

Medienmitteilung / Basel, 16. Mai 2022

DIE BASEL SINFONIETTA FEIERT DEN 60. GEBURTSTAG VON DIETER AMMANN

Anlässlich seines 60. Geburtstags ehrt die auf zeitgenössische Musik spezialisierte Basel Sinfonietta den Schweizer Komponisten Dieter Ammann am 22. und 26. Mai mit einem Clubkonzert im Jazzcampus Basel, einem Talk samt Vorkonzert mit Studierenden der Hochschule für Musik Basel und dem 5. Abo-Konzert «60 Jahre im Groove» im Stadtcasino Basel.

Anlässlich des 60. Geburtstags von **Dieter Ammann** (*1962) ehrt die Basel Sinfonietta diesen bedeutenden Schweizer Komponisten im Rahmen ihres **5. Abo-Konzerts** vom Donnerstag, 26. Mai, um 19 Uhr mit einem Abend, der seiner minutiös ausnotierten Musik gewidmet ist, die sich in einem Spannungsfeld zwischen höchster Differenziertheit und roher Vitalität bewegt.

Das Programm mit dem Titel **«60 Jahre im Groove»** präsentiert unter der Leitung von Principal Conductor Baldur Brönnimann und mit der Solistin Simone Zraggen (Violine) mit **«Unbalanced instability»** für Violine und Kammerorchester (2013) sowie dem erst zum zweiten Mal in einer Gesamtauführung erklingenden Orchester-Triptychon **«Core»** (2002) – **«Turn»** (2010) – **«Boost»** (2000/01) gleich vier Werke von Dieter Ammann.

Zudem wird Dieter Ammanns Bedeutung als Kompositionslehrer mit den Uraufführungen von zwei Werken seiner Schülerinnen **Aregnaz Martirosyan** (*1993) und **Alsu Nigmatullina** (*1989), die von der Basel Sinfonietta in Auftrag gegeben wurden, gewürdigt.

Bereits am Sonntag, 22. Mai, um 19 Uhr ergibt sich die einmalige Gelegenheit, Dieter Ammann im intimen Rahmen des Clubs auf dem **Jazzcampus Basel** als Improvisator auf Keyboards, an der Trompete und am Bass gemeinsam mit **Jean-Paul Brodbeck** (Piano), **Christy Doran** (Guitar) und **Lucas Niggli** (Drums, Percussion) zu erleben. – Eine Carte Blanche der Basel Sinfonietta für den Jubilaren, der sich zwischen den Polen Komposition und Improvisation bewegt.

Als Vorveranstaltung zum 5. Abo-Konzert vom 26. Mai im Stadtcasino Basel findet am Konzerttag um 18 Uhr ein **Talk mit Dieter Ammann** und Uli Fussenegger (Leitung Zeitgenössische Musik an der Hochschule für Musik Basel) sowie ein **Vorkonzert mit Studierenden der Hochschule für Musik Basel** statt. Auf dem Programm: Dieter Ammanns «Distanzenquartett» für Streichquartett (2009) und «D'accord(s)» für zwei Altsaxophone (2004).

Weitere Informationen:

Werner Hoppe / PR & Marketing / werner.hoppe@baselsinfonietta.ch / T +41 78 853 30 00

60 JAHRE DIETER AMMANN – VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

Clubkonzert «Carte Blanche für Dieter Ammann»

Sonntag, 22. Mai 2022, 19 Uhr – Jazzcampus Basel

Dieter Ammann (keyboards, trumpet, bass)

Jean-Paul Brodbeck (piano)

Christy Doran (guitar)

Lucas Niggli (drums, percussion)

Talk mit Dieter Ammann / Vorkonzert

Donnerstag, 26. Mai 2022, 18 Uhr – Stadtcasino Basel

Talk mit Dieter Ammann und Uli Fussenegger (Leiter Zeitgenössische Musik, Hochschule für Musik FHNW)

Vorkonzert mit Studierenden der Hochschule für Musik FHNW

Dieter Ammann (*1962):

«Distanzenquartett» für Streichquartett (2009)

«D'accord(s)» für zwei Altsaxophone (2004)

In Kooperation mit der Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel

5. Abo-Konzert der Basel Sinfonietta «60 Jahre im Groove»

Donnerstag, 26. Mai 2022, 19 Uhr – Stadtcasino Basel

Aregnaz Martirosyan (*1993): «Kraft» für Orchester (2022)

Auftragswerk der Basel Sinfonietta

Alsu Nigmatullina (*1989): «Alexithymie» für Orchester (2022)

Auftragswerk der Basel Sinfonietta

Dieter Ammann (*1962):

«Unbalanced instability» für Violine und Kammerorchester (2013)

«Core» für Orchester (2002)

«Turn» für Orchester (2010)

«Boost» für Orchester (2002)

Baldur Brönnimann (Leitung)

Simone Zraggen (Violine)

Vorverkauf

www.baselsinfonietta.ch