

Medienmitteilung / Basel, 11. Januar 2022

### **DIE BASEL SINFONIETTA FEIERT IHR 40+1-JAHRE-JUBILÄUM**

*Die Basel Sinfonietta feiert am 15./16. Januar ihr 40+1-Jahre-Jubiläum mit einem musikalischen Wochenende. Die Entwicklung des 1980 gegründeten Orchesters zum heute weltweit einzigen grossen Orchester für zeitgenössische Musik wird in einer neuen Publikation dargestellt. Im Rahmen des Jubiläums findet am Sonntag das 3. Abo-Konzert der Basel Sinfonietta mit dem Titel «Schwerpunkt Migration» im Stadtcasino Basel statt.*

Die Basel Sinfonietta feiert am 15./16. Januar ihr 40+1-Jahre-Jubiläum mit einem musikalischen Wochenende im Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel und im Stadtcasino Basel.

Mit dem pandemiebedingt auf diese Saison verschobenen Jubiläum werden die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft des 1980 von jungen Musikerinnen und Musikern gegründeten Orchesters beleuchtet.

Das im Zeichen von Basisdemokratie und Selbstverwaltung gegründete Orchester trat im April 1981 erstmals öffentlich auf und war bald bekannt für seine unkonventionellen und teilweise gewagten multimedialen Programme. Von Anfang an war die Basel Sinfonietta auch auf der internationalen Bühne präsent mit Gastspielen in zahlreichen europäischen Ländern bis nach Aserbaidschan und Japan. Das Profil der Basel Sinfonietta als weltweit einziges grosses Orchester für zeitgenössische Musik mit mehr als 220 Ur- und Erstaufführungen konnte in jüngerer Zeit durch die neu geschaffene Position eines Principal Conductor und die Aufnahme in die Programmförderung der Basler Orchester durch den Kanton Basel-Stadt weiter geschärft werden.

Die Geschichte der Basel Sinfonietta wird in einer zum Jubiläum im Eigenverlag herausgegebenen Publikation mit dem Titel «40+1 Jahre Basel Sinfonietta» beleuchtet.

Das Jubiläumswochenende wird am Samstagmorgen im Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel mit einer feierlichen Begrüssung (um 11 Uhr), u.a. durch Katrin Grögel, Leiterin Abteilung Kultur des Kantons Basel-Stadt, eröffnet. Anschliessend findet um 11.30 Uhr eine öffentliche Orchesterprobe statt, die von Principal Conductor Baldur Brönnimann moderiert wird. Am Samstagnachmittag um 14.30 Uhr thematisiert die Basel Sinfonietta im Rahmen einer Podiumsdiskussion, u.a. mit dem Komponisten Dieter Ammann, «Die Zukunft des Orchesters». Diese Veranstaltungen sind auf Anmeldung unter [www.baselsinfonietta.ch](http://www.baselsinfonietta.ch) kostenlos zugänglich.

Ebenfalls im Rahmen des Jubiläums präsentiert sich die Basel Sinfonietta am Sonntag um 19 Uhr unter dem Titel «Schwerpunkt Migration» in ihrem 3. Abo-Konzert im Stadtcasino Basel mit einer Uraufführung des Schweizer Komponisten Kevin Juillerat (\*1989) und zwei Schweizer Erstaufführungen des spanischen Komponisten Hèctor Parra (\*1976) und dem aus Spanien ins englische Exil geflüchteten Komponisten Roberto Gerhard (1896-1970), der auch Schweizer Wurzeln hatte.

# **BASEL SINFONIETTA**

**40 + 1 = !**

## **Programm Jubiläum «40+1 Jahre Basel Sinfonietta»**

*Samstag, 15. Januar 2022*

Musik- und Kulturzentrum Don Bosco Basel

### **11.00 UHR BEGRÜSSUNG**

Dr. Katrin Grögel, Leiterin Abteilung Kultur, Präsidialdepartement Basel-Stadt

Daniela Martin, Geschäftsführerin Basel Sinfonietta

Baldur Brönnimann, Principal Conductor Basel Sinfonietta

### **11.30 UHR WORK IN PROGRESS**

Moderierte Orchesterprobe

mit der Basel Sinfonietta unter der Leitung von Principal Conductor Baldur Brönnimann

### **14.30 UHR REFLEXIONEN**

Podiumsdiskussion «Die Zukunft des Orchesters»

mit Dieter Ammann, Komponist; Baldur Brönnimann, Principal Conductor Basel

Sinfonietta; Daniela Martin, Geschäftsführerin Basel Sinfonietta; Dr. Simon Obert,

Paul Sacher Stiftung; Dr. Sigfried Schibli, Musikpublizist

Moderation: Dr. Cornelius Bauer, Programmkoordinator Basel Sinfonietta

*Sonntag, 16. Januar 2022*

Stadtcasino Basel

### **18.15 UHR KONZERTEINFÜHRUNG**

mit Kevin Juillerat, Komponist; Baldur Brönnimann, Principal Conductor Basel

### **19.00 UHR SCHWERKRAFT MIGRATION**

3. Abo-Konzert der Basel Sinfonietta

Programm:

Hèctor Parra: InFALL für Orchester (2011) SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

Kevin Juillerat: Waves für Orchester (2022) URAUFFÜHRUNG

Roberto Gerhard: Sinfonie Nr. 1 für Orchester (1952/53) SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG

Basel Sinfonietta; Baldur Brönnimann, Leitung

Vorverkauf: [www.baselsinfonietta.ch](http://www.baselsinfonietta.ch)

Weitere Informationen:

Werner Hoppe / PR & Marketing / [werner.hoppe@baselsinfonietta.ch](mailto:werner.hoppe@baselsinfonietta.ch) / T +41 78 853 30 00